

## CURRICULUM VITE

### Datos personales:

Nombre: **Ricardo**  
Apellidos: **Groizard Moreno**  
Fecha de nacimiento: **23-03-67**  
E-mail: **ricardo@groizard.com**

### Formación:

- **Doctorado** en CC. De la Información, en el Dpto. De Periodismo IV, Empresa Informativa, de la Facultad de CC. De la Información UCM.
- **Licenciado** en CC. De la Información de la UCM. Sección de Imagen y Sonido, junio de 1990.
- **Profesor Asociado** de Empresa Informativa, Dpto. Periodismo IV, Facultad CC. I. UCM durante los cursos académicos de 1990-91 1991-92.
- Comisionado por la **Universidad Nacional de Educación a Distancia** de España en el "TALLER DE PRODUCCIÓN DEL CANAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA DEL PROYECTO HISPASAT" celebrado en San José de Costa Rica en Abril de 1992.
- Taller de Guión Cinematográfico. Fundación Autor. Sociedad General de Autores de España. 90 Horas lectivas. Mayo-Julio 2002.
- Tutorial de guión de largometraje SGAE-MPA. 500 horas lectivas. Septiembre – Diciembre 2004.
- Idiomas: **Inglés.**
- Informática nivel **superior.**

### GUIÓN Y DIRECCIÓN

- ❑ Formato y Guión del programa La azotea de Wyoming – TVE 1 – Ganga Producciones (junio 2004-Enero 2005)
- ❑ Formato, Guión y Dirección de Actores de la comedia diaria de 10 minutos de duración: "**CUARTO Y MITAD**". Castilla la Mancha TV.
- ❑ Personaje de Jorge Roelas para el programa **IRMA DE TARDE** de Castilla La Mancha Televisión. (Mayo de 2004)
- ❑ Guión original del cortometraje "**Maneras de Ganar**"- **Expuesto durante la Seminci de Valladolid durante la fase final del premio Julio Alejandro de Guión de largometraje de la SGAE** . Uva por Uva films sl. (Julio-Septiembre 2003)
- ❑ Guión original del largometraje "**Maneras de Llegar**". **Finalista del Premio Julio Alejandro de Guión de largometraje de la SGAE – Jurado compuesto por: Manuel Gutiérrez Aragón, Gerardo Herrero, José Luis Borau, Carlos Abad, Antonio Giménez Rico y Víctor García León-** Uva por Uva films sl. (Mayo-Julio 2003)
- ❑ Guión original del largometraje "**Olvídate del Mundo**". Uva por Uva films sl. (Julio-Septiembre 2003)
- ❑ Guionista del programa de TVE 1 "Al 2003 si hay que ir se va". **Cruz y Raya**. Especial de fin de Año 2002. Smile producciones (Octubre-Diciembre 2002)
- ❑ Guionista del programa de TVE 1 "**Cruz y Raya.com**", Smile Producciones (agosto 2002-febrero 2003)
- ❑ Guionista de un **formato** de televisión para **Isabel Gemio**, Creativa Católica. (Junio de 2002).
- ❑ Autor y guionista del formato de un programa de ficción en clave de humor para **Florentino Fernández** (Flojo Sl. Marzo-Mayo 2002)
- ❑ Autor y guionista del formato de la serie de ficción "**Sonríe por Favor**" para la productora "Creativa Católica" (Isabel Gemio Enero-Marzo 2002)

- ❑ **Subdirector** y jefe de guión del programa "**Maldita la Hora**" producido por Zeppelin Tv para Antena 3 Tv desde el 15/07/2001 hasta 7/10/2001.
- ❑ **Editor** y guionista del programa "**Historias de Hoy**" producido por Telecinco desde 01/04/2001 hasta 30/06/2001.
- ❑ Guionista del programa "**La Última Noche**" producido por "**El Terrat**" para Telecinco desde el 19/02/2001. (También colaboración en programa piloto durante meses de octubre-diciembre 2000)
- ❑ Guionista del programa "**El Informal**" desde 23/08/2000 hasta 2/03/2001, producido por Globomedia para Tele 5.
- ❑ **Coordinador** de guión del programa "**Quédate Conmigo**" desde 1/07/2000 hasta 31/08/2000, producido por Gestmusic Endemol para Tele 5.
- ❑ Guionista del programa "**El Informal**" desde 1/08/99 hasta 30/06/2000, producido por Globomedia para Tele 5.
- ❑ **Guionista** de la productora **Gestmusic Endemol**. 21/07/1997 - 21/07/1999.
- ❑ **Dirección delegada**, Idea original, guión y dirección de actores del programa "**Especial de Fin de Año de El Informal**" 1999 Tele 5.
- ❑ Guionista del programa "**Crónicas Marcianas**" (1ª y 2ª temporada). Javier Sardá. Tele -5
- ❑ Guionista del Programa "**Adivina Adivinanza**" Telemadrid. (Carlos Lozano, Chimo Rovira) Sep 99 - Abril 2000.
- ❑ Guionista del programa "**El Puente**", Tele -5.
- ❑ Guionista del programa "**Hola Hola Hola**", Tele-5.
- ❑ Guionista del programa "**Moros y Cristianos**", Tele 5. Record batido al programa debate más largo.
- ❑ Guionista de la "**Gala en A3 TV 50 años de cámaras ocultas**", presentada por **Rosa María Sardá**.
- ❑ Guionista del programa "**A Repanocha**", TVGA.
- ❑ Guionista del programa "**La Cara divertida**", Antena 3. (Dos temporadas con **Bertín Osborne, Francis Lorenzo, y Alex Casanova**)
- ❑ Guionista del programa "**Hola Mamá soy yo**", Telemadrid. (**Carlos Lozano**)
- ❑ Guionista del programa "**Esos Locos Bajitos**", Antena 3. (Dos temporadas. **Bertín Osborne**)
- ❑ Guionista del programa "**Alta Tensión**", Antena 3. (1ª Temporada. **Constantino Romero**)
- ❑ Guionista de sketches en "**La Parodia Nacional**", Antena 3.
- ❑ Guionista del programa "**Fiebre**".
- ❑ Guionista del programa "**El Flechazo**", TVE (Anabel Alonso)
- ❑ Guionista del programa "**ESTA NOCHE CRUZAMOS EL MISSISSIPPI**" Pepe Navarro. (20/08/1996-21/07/1997) Creador de Chiquitistán, formato, guión y dirección de Telepeich, y personajes de Lucas Grijander, Krispin Klander (Información del Corazón), doblajes de películas y secciones de programa, y sketches en general.
- ❑ Guionista del programa "**ESTAMOS TODOS LOCOS**" Pepe Navarro A3TV (creador de personajes de Rambo, Reportero Total, etc) (Sep. - Dic. 1994)

#### **ACTIVIDADES PARALELAS - GUIONISTA:**

- ❑ Guión y coordinación de guiones en el especial de ficción dedicado a **Jango Edwards**, para Canal Plus España. (Junio - Julio 2000)
- ❑ Guionista del programa **Adivina Adivinanza** producido por Gestmusic Endemol para Telemadrid, Canal 9. (Sept 99 - Abril 2000)
- ❑ Guionista de "piezas" para el programa **Lo + Plus** en Canal Plus España. (Desde mayo de 1999)
- ❑ Autor y director del programa piloto "**Impartos Tv**".
- ❑ Guión, dirección, realización e interpretación del piloto de la Serie "**CARNE DE GALLINA**". CAPÍTULO I "**EL EXORCISTA**".
- ❑ Guión, dirección, realización e interpretación del cortometraje "**BIENVENIDOS AL GRAN CIRCO MÍO**".

- ❑ Guión, dirección, realización e interpretación de las piezas "FIN DEL MUNDO", "GEMELOS MONOCIGÓTICOS" y "FESTIVAL PARANORMAL DE MUNDOVISIÓN" pertenecientes a la serie "CARNE DE GALLINA". Canal Plus España. Octubre de 1995.
- ❑ Guionista de Sketches del programa "EL PEOR PROGRAMA DE LA SEMANA" TVE2.
- ❑ Guionista de gags y sketches para el programa "TUTTI-FRUTTI" de Tele 5.(1991)
- ❑ Guionista de gags del programa ¿PERO ESTO QUE ES? TVE1.(1987)

### **PREMIOS :**

- ❑ Finalista del Tutorial SGAE- MPAA – Uva por Uva films (dic-2004)
- ❑ Finalista del Premio Julio Alejandro de Guión de largometraje de la SGAE. Año 2003
- ❑ Premios Ondas al mejor programa de actualidad "El Informal".
- ❑ 2 Premios TP de oro mejor programa de actualidad "El Informal".
- ❑ Premio Geca mejor programa de Telemadrid 98 "Hola Mamá soy Yo".
- ❑ Premios Geca mejor programa de humor temporada 99 "El Informal".
- ❑ Premios Geca mejor programa de humor temporada 99 "La Cara Divertida".
- ❑ Premio TP de oro mejor programa de actualidad "Crónicas Marcianas".
- ❑ Premio TP de oro mejor programa de actualidad "Esta noche cruzamos el Mississippi". Año 1996.
- ❑ Premio TP de oro mejor programa "Lo que necesitas es amor" Año 1994.

### **Publicaciones :**

- ❑ Autor del libro WWW.Florentino Fernandez. Gordo. Es. Ediciones Martinez Roca, 2000.
- ❑ Coautor del libro "Respuestas Marcianas" Editorial Planeta, 1998.
- ❑ Coautor del libro "Pedazo de diccionario oficial y caballero de comparaciones de Chiquitistán". Editorial G.E.T. 1997.
- ❑ Documentalista del libro "Noticias Idiotas".

### **REALIZADOR TV:**

- ❑ Realizador del Depto. De Vídeo y TV de la UNED. ( Agosto 1992- Julio 1996)
- ❑ Director y realizador del programa "Informativo UNED" y "Avance Semanal" dentro del espacio educativo de TV2 "La Aventura del Saber" (Más de 200 programas desde Enero de 1993 hasta Dic.- 1994)
- ❑ Director y realizador del programa "Aulas de Verano de la UNED" para TV2 "Aulas de Verano". (Jun. - Jul. 1993)
- ❑ Realizador del programa TV Educativa UNED, para Canal Clásico de RTVE. (Octubre 1995-Mayo de 1996)

### **ACTIVIDADES FREE LANCER- Televisión :**

- ❑ Editor postproductor de la productora VIDEOMEDIA (Oct. 92- Jun. 1994)
- ❑ TVE1 "El Precio Justo" Joaquín Prat (Oct.92-Feb-93)
- ❑ TM3 "¿De qué tribu eres ?" (Oct. 92 - Feb. 93)
- ❑ Grafismo electrónico del Programa "El Precio Justo" TVE1, realizando cabeceras, y promociones. (Feb. 1993- Jun. 1993)
- ❑ Gala Premios TP de Oro 1993.
- ❑ Grafismo electrónico de la Gala "Ragazza 93" Realizando la Cabecera de la misma. TVE 1.
- ❑ Grafismo electrónico de la Gala de la FORTA y TM3 "Dirección General de Tráfico", presentada por Carlos Herrera.
- ❑ "Queridos Inimigos" para la TVI de Portugal. (Oct.1993-Feb. 1994)
- ❑ A3 TV, "Lo que necesitas es amor" Isabel Gemio. (1ª Etapa. Ene.- Jun. 1994)
- ❑ Ayte. De Dirección y Realización del programa de fin de año de TM3, Canal 33, Euskal Telebista, TBG, "Gracias a Dios Terminó el 92" para "Lo que yo te diga S .L." Carlos López Tapia y Máximo Pradera, y Ayudante de Realización de Manuel Valdivia, responsabilizándose así mismo de los trabajos de grafismo y efectos especiales, además del diseño de la postproducción. (Nov-Dic.1991)

### **CORTOMETRAJES:**

- ❑ Guión y dirección del cortometraje "Sara rompe el cristal 2005". (Uva por Uva films 2005)
- ❑ Guión, dirección y producción del cortometraje "Maneras de Ganar" (Uva por Uva films) expuesto en la Seminci de Valladolid durante la fase final del Premio Julio Alejandro de Guión de largometraje de la SGAE. Año 2003.
- ❑ Guión, dirección y producción de la pieza "Making-Raro" producida para Globomedia "El Informal".
- ❑ Guión y dirección y producción de la pieza "Making-Mal", emitida en Tele 5, El Informal.
- ❑ Guión y dirección del cortometraje "Oklahoma Days" (1998)
- ❑ Realizador y guionista del Mediometraje "ANSIEDAD" ( 1989)
- ❑ Realizador y guionista del Cortometraje "SARA ROMPE EL CRISTAL" (1988)
- ❑ Realizador y guionista del Cortometraje "LÍMITES". ( 1987)

### **EXPERIENCIA LABORAL :**

- ❑ Administrador de la productora Uva por Uva films s.l (Desde 1987 hasta la actualidad)
- ❑ Coordinador de los Deptos. De Vídeo y TV de la UNED. (Octubre del 92- Octubre del 95)
- ❑ Jefe de Postproducción. Depto. De Vídeo del CEMAV de la UNED (Feb. 1991-1992)
- ❑ Técnico de Sonido, responsable del Control Central, en la Cadena Rato, Madrid. (En. - Feb. 1991)
- ❑ Redactor del Informativo Telenoticias de TM3 (Sept.- Dic. 1990)
- ❑ Reportero Gráfico del informativo Telenoticias de TM3 (Sept.- Dic. 1990)
- ❑ Ayte. De Realización en la productora Travelling SA durante el año 1989-90